

**2020/TDC(CBCS)/ODD/SEM/
HINGE-501T/225**

**TDC (CBCS) Odd Semester Exam., 2020
held in March, 2021**

HINDI

(5th Semester)

Course No. : HINGE-501T

(Hindi Sahitya Ka Itihas)

Full Marks : 70

Pass Marks : 28

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

खण्ड—क

निम्नलिखित अति लघूत्तरीय प्रश्नों में से किन्हीं बीस के उत्तर दीजिए :

1×20=20

- 1. कबीर किसके शिष्य थे?**
- 2. आदिकाल का एक और नाम लिखिए।**
- 3. विद्यापति किस काल के कवि हैं?**

(2)

4. 'विद्यापति पदावली' किस भाषा की काव्य-रचना है?
5. 'हिन्दी साहित्य का इतिहास' के लेखक कौन हैं?
6. 'पृथ्वीराज रासो' किसकी रचना है?
7. सरहपा को हिन्दी का प्रथम कवि किसने माना है?
8. 'द मॉडर्न वर्नेक्युलर लिटरेचर ऑफ हिन्दुस्तान' का लेखक कौन है?
9. 'कीर्तिलता' किस कवि की रचना है?
10. 'कवितावली' के रचयिता कौन हैं?
11. भक्तिकाल का सीमांकन कहाँ से कहाँ तक है?
12. कबीर किस भक्तिधारा के प्रमुख कवि हैं?
13. 'पद्यावत' का लेखक कौन है?
14. भक्तिकाल के प्रमुख सूफी कवि कौन हैं?
15. 'मसि कागद छुर्यो नहिं, कलम गह्यो नहिं हाथ'—यह उक्ति किसकी है?
16. 'चौरासी वैष्णवन की वार्ता' के लेखक कौन हैं?

10-21/378

(Continu

(3)

17. तुलसीदास-कृत 'विनयपत्रिका' की रचना किस भाषा में की गई है?
18. तुलसीदास की भक्ति किस प्रकार की है?
19. विद्यापति की एक रचना का नाम लिखिए।
20. 'रामललानहछू' किसकी रचना है?
21. रीतिकाल को शृंगारकाल की संज्ञा किसने दी है?
22. मीराबाई की भक्ति किस भाव की है?
23. छायावाद का रचनाकाल कब से कब तक का है?
24. जायसी का पूरा नाम क्या है?
25. आधुनिक काल का एक और नाम लिखिए।
26. आधुनिक काल की प्रारंभिक सीमा कब से मानी गई है?
27. भारतेन्दु हरिश्चंद्र का जन्म कहाँ हुआ था?
28. प्रकृति का सुकुमार कवि किसे कहा गया है?
29. निराला का पूरा नाम क्या है?
30. 'कामायनी' किसकी रचना है?

10-21/378

(Turn Over)

(4)

31. प्रयोगवाद के जनक कौन हैं?
32. अज्ञेय का पूरा नाम क्या है?
33. 'मधुशाला' के लेखक कौन हैं?
34. छायावादी युग के एक कवि का नाम लिखिए।
35. प्रगतिवाद किसकी देन है?
36. प्रगतिवाद के प्रवर्तक कौन हैं?
37. प्रगतिवाद का समय बताइए।
38. अकविता के प्रवर्तक कौन हैं?
39. आंचलिक उपन्यास 'मैला आँचल' के लेखक कौन हैं?
40. 'सरस्वती' पत्रिका के संपादक कौन हैं?

खण्ड—ख

निम्नलिखित लघूत्तरीय प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के उत्तर दीजिए :

41. चंदबरदाई किस काल के कवि हैं?
42. हिन्दी साहित्य के इतिहास को कितने कालों में बाँटा गया है?

10-21/378

(5)

43. रीतियुक्त काव्यधारा के किन्हीं दो कवियों के नाम लिखिए।
44. तुलसीदास की किन्हीं चार रचनाओं के नाम लिखिए।
45. भारतेन्दुमंडल के चार कवियों के नाम लिखिए।
46. महावीर प्रसाद द्विवेदी किस पत्रिका के संपादक थे?
47. नई कविता के दो प्रमुख कवियों के नाम लिखिए।
48. प्रयोगवाद के दो प्रमुख कवियों के नाम बताइए।
49. हिन्दी निबंध का उदय किस युग में हुआ?
50. गद्य का जन्म किस युग में हुआ है?

खण्ड—ग

निम्नलिखित दीर्घ-उत्तरीय प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के उत्तर दीजिए :
8×5=40

51. आदिकाल की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
52. आदिकाल की परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।
53. रीतिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों को लिखिए।
54. भक्तिकाल की प्रवृत्तियों को स्पष्ट कीजिए।

(Continu10-21/378

(Turn Over)

55. आधुनिक काल के उदय की परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।
56. छायावाद की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
57. नई कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
58. प्रगतिवाद की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
59. प्रेमचंदयुगीन हिन्दी कहानी के विकास का सामान्य परिचय दीजिए।
60. आचार्य शुक्लयुगीन हिन्दी निबंध के विकास का सामान्य परिचय दीजिए।

★ ★ ★